

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики  
Карачаевский муниципальный район  
МКОУ "СОШ а. Каменномост"**

**СОГЛАСОВАНО**

Зам директора по ВР

 Токова И.К.

Протокол ПС №1

от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

 Лайпанова Ф.Х.

Приказ № 27-О

от «29» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 9a6504f6930e68a870f574dc2b3a14b0791f450f  
Владелец: Лайпанова Файзура Харуновна  
Действителен: с 21.08.2023 до 13.11.2024

**«Медиа студия»**

ID программы: 261

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 6-16 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

Составитель программы:

Чагаров А.А.

педагог дополнительного образования

МКОУ «СОШ а. Каменномост»

Каменномост 2023

## ПАСПОРТ

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Медиа студия»

<b>Наименование муниципалитета</b>	Карачаевский муниципальный район
<b>Наименование организации</b>	Муниципальное казенное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа а.Каменномост»
<b>ID номер в АИС «Навигатор»</b>	261
<b>Полное наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа студия »
<b>Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)</b>	бюджет
<b>Направленность</b>	Техническая
<b>Составитель программы</b>	Чагаров Айтек Азретович, педагог дополнительного образования
<b>Краткое описание программы</b>	Обучаем работе с фото и видео материалами .
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Уровень содержания</b>	Базовый
<b>Продолжительность освоения (объем)</b>	1 года (108 часов в год)
<b>Возрастная категория</b>	Возраст обучающихся: 6 - 16 лет Наполняемость группы: 10-20 человек
<b>Цель программы</b>	– раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся подростков современными техническими средствами
<b>Задачи программы</b>	познакомить обучающихся с основами цифрового видео; обучение
<b>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</b>	да
<b>Возможность реализации в сетевой форме</b>	да
<b>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</b>	да

### **Пояснительная записка**

**Введение** Современные подростки в наше время оперативно осваивают новые информационные технологии медиа-пространств Интернета. И когда в « Медиа студии» подготовкой фото - видеоматериала занимается школьник, а не взрослый человек, он вызывает у сверстников большее доверие и авторитет, психологически он ближе к своей аудитории.

В ближайшем будущем–развитие Интернет–телевидения и, как следствие, превращение телевидения в средство коммуникации, станет доступным любому желающему. Поэтому уже сейчас детей необходимо обучать технологии телевидения.

Известно, что для миллионов зрителей искусство телевидения, т.е. телефильма - олицетворяется в актере. Актер вообще занимает совершенно особенное место в духовном мире зрителей. Воплощение лучших человеческих свойств, некий задушевный, хоть и далекий друг, норма поведения, законодатель вкусов, пример для подражания - вот чем стал актер для миллионов людей. Актеру на экране отводится не только роль исполнителя героя, его игра - память истории навечно зафиксированная пленкой. Поэтому каждому времени не безразлично, кто его выражает на экране. Профессия актера очень важна в искусстве игрового кино. Актер должен быть достоверен, более того, экран усиливает самые тонкие нюансы актерской игры, и мимика и жесты его должны быть очень сдержанными, точно рассчитанными, очень выразительными. Первое, что запоминается в фильме, это лицо, его персонаж - это визитная карточка фильма. От внешности, голоса, манеры исполнения зависит не так уж мало. Киноактер также должен обладать особым даром перевоплощения. Он должен быть готов к любым требованиям, которые может предъявить к нему техника съемки. Поэтому делаем вывод, что актер в фильме незаменим – потому что он, и только он – воплощает в себе самое неповторимое из того, что может зафиксировать видеокамера.

Объединения «Медиа студия»: это -Принципы добровольности, интереса, единства рекреации и познания, совместной и сознательной деятельности.

- Общедоступности образования, где образовательные программы в телестудии могут быть: авторскими, экспериментальными; модифицированными, комплексными.

- (Краткая историческая справка на программу "Начинающий актер игрового кино". Впервые написана и утверждена для работы в телецентре в 2004 году. До 2014 года использовалась в "ДТУЦ". Программа в 2012 году прошла экспертную оценку и получила положительное заключение методического совета СМИ "НУМИ". Указанная работа доступна <http://www.numi.ru/docs/24464>. Также материал на страницах СМИ доступен по адресу <http://pedmir.ru/11005>. Опубликовано в ИНФОРМ-ОБРАЗОВАНИЕ ЭМЖ <http://www.uchmet.ru/library/material/136146>

**Направленность программы** согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, пункт 9.

**Актуальность** – данной программы состоит в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков.

**Педагогическая целесообразность** – общее руководство телестудией, в пределах своей компетенции, обозначенной в должностных инструкциях, осуществляют педагоги дополнительного образования. Организация учебного процесса регламентируется ранее утвержденными образовательными программами, расписанием занятий, планами работ. Комплектование основного контингента обучающихся объединений происходит ежегодно в сентябре месяце в установленные администрацией «Центром» сроки. Допускается доукомплектование групп в течение учебного года. Численный состав объединений отдела определяется, СанПиНом, продолжительность занятий в них, образовательной программой, педагогической целесообразностью.

**Цель образовательной программы** – раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся подростков современными техническими средствами обучения с целью дальнейшего размещения информации о телестудии на интернет-порталах, видеоканалах.

Специальная – приобретение знаний и навыков операторского и актерского мастерства  
Профессионально-ориентировочная - ознакомление с профессиями сценариста, оператора, актера для поступления в ВУЗы

Формирование творческой личности с активной жизненной позицией через приобщение к экранным технологиям, развитие творческого потенциала детей, включение в общественно полезную практику и досуг;

**Задачи** –

- познакомить обучающихся с основами цифрового видео;
- обучение теоретическим основам в области видеоискусства;
- овладение приемами работы с цифровой фото, видео техникой;
- знакомство с приемами видеосъемки в различных внешних условиях;
- формирование и закрепление представлений о безопасной работе с фото, видео техникой, электрическими приборами;
- развитие фантазии и воображения обучающегося (придумывание историй, сказок для сценария фильма)
- формирование навыков самостоятельной творческой работы над проектами;
- воспитание настойчивости, целеустремленности и ответственности за достижение высоких творческих результатов;
- выработать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве с педагогом.

Для реализации целей и задач детская медиа студия осуществляет следующие функции:

- организует деятельность объединений телестудии;
- осуществляет набор обучающихся в объединения медиастудии;
- проводит обучение по образовательным программам, ранее утвержденным в установленном порядке;
- принимает участие в массовых мероприятиях организации и проводит свои;
- взаимодействует с другими отделами «ЦДПО», а также с другими объединениями организаций дополнительного образования, занимающимися теле- кино–видео творчеством.

**Отличительные особенности** – состоит в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков. Работа в детской телестудии организуется в течение всего календарного года. В каникулярное время занятия могут проводиться в объединениях с постоянными или переменными составами детей, в том числе, в выездных кинолагерях загородных или с дневным пребыванием, а также на базе «ЦДПО».

Занятия с одной группой обучающихся могут одновременно проводить несколько педагогов, обучающихся теле-кино-видеотворчеству: тележурналистике, видеосъемке, видеомонтажу, созданию игровых и фильмов.

Посещение детской телестудии бесплатно.

Обучаясь по программе, подросток учится актерскому мастерству и перевоплощению произносит реплики персонажей, разыгрывает актерские этюды, снимает и снимается в телефильмах и игровых телепрограммах.

В процессе занятий подросток учится бороться за внимание зрителей, это достигается благодаря знаниям правил этикета поведения актера на съемочной площадке, принципов выразительного произнесения, а также владения техникой грима и умения выбрать костюм.

Программа предусматривает реализацию разнообразного творческого потенциала подростков с помощью проведения игровых турниров, конкурсов, викторин. Кроме того, ребята получают знания основ экранной культуры через просмотры лучших кинофильмов и телефильмов, созданных профессионалами и через посещение и участие в детских конкурсах и фестивалях по данному направлению деятельности.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы** – Настоящая программа рассчитана на обучение подростков в возрасте от 6 до 16 лет.

**Срок реализации программы** –

Программа реализуется в течение 5 лет, в три этапа.

На освоение полного курса отводится 720 педагогич. часа (780 пед. ч. с резервом).

1 год обучения- является Подготовительным, во время которого учащиеся овладевают основами знакомства с оборудованием телестудии, с основами операторского и актерского мастерства, а также идет первоначальное знакомство с техникой грима, правилами этикета, основами экранной культуры и психологическим тренингом. На этом этапе проводятся в общем комплексе индивидуальные, групповые и индивидуально-групповые занятия:

- Теории- 38 ч, Практики - 106 ч. ; На год обучения - 144 ч (156 ч. с резервом)  
Состав группы - постоянный . В группе – 8 человек.

2,3,4 год обучения - Основной этап, изучение основ обращения с видеоборудованием и самостоятельные съемки их на фото, видеокамеру. Во время обучения подростки продолжают изучать актерское мастерство, грим, этикет, тренинг. Переходят от актерских этюдов к разыгрыванию телесюжетов. На этом этапе проводится в комплексе индивидуальные, групповые и индивидуально - групповые занятия

- теории - 38 ч., практики- 106 ч. На год обучения – 144 ч. (156 ч. с резервом)  
Состав группы – постоянный. В группе – 8 человек.

Во время этого этапа подростки под руководством педагога подходят к самостоятельной творческой деятельности. Идет усложнение навыков актерского мастерства. Необходимость индивидуально - творческого процесса выражена в подготовке ролей для постановки и съемки будущих фильмов. На этом этапе проводятся в комплексе индивидуальные, групповые и индивидуально – групповые занятия

- теория – 38 ч., практики – 106 ч. На год обучения – 144 часов . (156 ч. с резервом)  
Состав группы - постоянный . В группе - 6 человек.

**Форма и режим занятий** - Образовательная программа реализуется в следующих формах обучения:

- лекции по основам этикета актера и технике грима;
- репетиции сценических ролей в телепостановках игровых, рекламных сюжетов, постановок фильмов и видеоклипов;
- участие в конкурсах операторского и актерского мастерства для выявления лидеров группы;
- видеозанятия, творческие отчеты, творческие встречи, творческие практикумы для взаимообучения детей, киномарафоны или кинозалы выходного дня вместе с родителями
- просмотр и обсуждение фильмов с целью определения их жанровой формы путем использования анкеты «Назовите ваши» и карты чувств, желаний и ощущений;
- Индивидуально-групповая, (от 1 до 3 человек), а также желательна индивидуальная работа с каждым воспитанником, в видеосъемке – работа со съёмочной техникой, достижение эффектной картинки и ее соответствие замыслу
- Групповая - (6-8 человек) реализация проекта киномарафон, включающий экранную культуру, экранную грамотность, экранную образованность, а также участие подростков в выездных кинофестивалях и конкурсах экранного творчества детей различного уровня от городских до Республиканских, Всероссийских и Международных.
- Индивидуальная работа. Начинается работа с обучающимися, у которых усвоение программы продвигается успешнее. Известно, что детская одаренность часто имеет узкую направленность. Моя задача – увидеть то, что у ребёнка лучше всего получается и развить это. В процессе наблюдения за детьми я заметила, что лучше не перегружать подростка мощным стимулом такого труда в дальнейшем является результат - интернет-выпуск, например: одобренный сверстниками и близкими людьми.

Занятия проходят по лично составленному педагогом расписанию и утвержденному администрацией телецентра, если иное не установлено законодательством РФ (Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008). Продолжительность занятий:

- Продолжительность занятий в детской телестудии определяется СанПиНом возрастными нормами и психолого-педагогическими рекомендациями. Продолжительность 1 академического часа - 45 минут, одно занятие составляет 2 академических часа с обязательным перерывом не менее 10-15 минут. Занятия одной группы проводится 2 раза в неделю.
- В зависимости от особенностей и содержания работы на основе утвержденного плана или программы занятия проводятся:
  - всем составом группы;
  - индивидуально при работе с одаренными детьми или по специфике преподавания: видеосъемка, монтаж видеоматериалов, подготовка к конкурсу, выставке, и др.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности** – настоящая программа формирует у ребёнка образовательные результаты и способы их проверки. Каждый этап обучения подразумевает овладение ребенком определенным уровнем знаний, умений, навыков, а так же развитие его личностных качеств.

В первый год обучения учащиеся получают необходимые теоретические знания в области видеоискусства, формируют основные навыки техники безопасности и теоретические знания в области работы с фото-видеотехникой, знакомятся с различными областями применения современных технических средств обучения.

В течение второго, третьего, четвертого года обучения совершенствуют и закрепляют свои знания по технике безопасности работы с фото, видео оборудованием, в правильном обращении и использовании этого оборудования. Формируют и закрепляют знания и умения по созданию фильмов и видеороликов на литературной основе, создают собственные сценарии, персонажей, декорации.

Пятый год является в основном проектным, заключительным, с преобладанием размещения видеоработ в сети интернет.

**Способы определения результативности** – Занятия проходят в форме бесед, сообщений, практических занятий. Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала фотографии, видео материалы, фильмы. Практические занятия включают в себя работу с оборудованием телестудии фото, видео камеры, создание и изготовление видеороликов и фильмов по литературным произведениям, и по собственному сценарию. На определенном этапе обучающиеся могут объединиться в мини-группы, т. е. используется проектный метод обучения.

- **Мониторинг** – создание оптимальных условий для развития нравственного, творческого потенциала ребёнка через приобщение к кино-видеотворчеству творчеству;
- развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решение в ситуации морального выбора и нести ответственность за эти решения;

формирование навыков работы в творческой команде, телекомпании, сотрудничество. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.

**Виды контроля** – конкурсы, фестивали разных уровней, видеофильмы, видеоклипы реклама, открытые занятия – видеоэкскурсы и киномарафоны - т.е. отчеты.

**Ускоренный курс обучения.**

- Условия обучения, гарантирующие охрану и укрепление здоровья.
- Защиту и уважение их человеческого достоинства, взглядов, убеждений.

- Защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности.

**Формы подведения итогов** – Выпускник должен знать и уметь:

- оборудование телестудии;
- основы работы и безопасного использования оборудования - фото, видео камера, штатив, осветительные приборы;
- уметь снимать на фото, видео камеру подвижные, неподвижные предметы;
- знать основы создания игрового фильма;
- уметь работать индивидуально над созданием проекта;



**Тематическое планирование**  
1 группа

№	Название раздела/темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие, правила по т/б.	8	3	5	
2	Знакомство с телестудией теле - кино. Оборудование телестудии.	8	2	6	
3	Работа с освещением	18	2	16	
4	История появления фото, видео искусства.	2	1	1	
5	Объекты видеосъемки	10	2	8	
6	Съемка неподвижных предметов	8	2	6	
7	Практическое занятие. Съемка людей	10	2	8	
8	Введение в актерскую профессию	8	8		
9	Работа актера над сценарием	8	8		
10	Этикет современного актера	8	8		
11	Актерско-психологический тренинг	8	8	8	
12	История гримерного искусства	2	2		
13	Творческий практикум	14	2	12	
14	Сценические игры	4	2	2	
15	Основы экранной культуры	6	2	4	
16	Сказочная киносъемка	16	4	12	
17	Итоговое занятие	2	2	2	
	Всего по программе	144ч	60ч	84ч	

### Содержание программы обучения

1.	Вводное занятие. Педагог инструктирует по технике безопасности. Объясняет правила поведения в классе в съемочном павильоне, знакомит с учебным планом на год, отмечая свои требования, знакомит со спецификой изучаемых предметов.
2	Знакомство с телестудией теле - кино. Оборудование телестудии.
*	Вводный раздел. Техника безопасности при работе в студии.
3	Работа с освещением
4	История появления фото, видео искусства.
5	Объекты видеосъемки
6	Съемка неподвижных предметов
7	Практическое занятие. Съемка людей
8	Введение в актерскую профессию.
*	Знакомство с понятием « Визитная карточка актера»
*	Усвоение понятия «дар перевоплощения»
*	Закрепление правил поведения в мизансценах
*	Осмысление всего материала, связанного с ролью
9.	Работа актера над сценарием.
*	Знакомство со сценарием фильма
*	Станция «ЧИТАЙКА»
*	Выбор роли и обсуждение темы сценария.
*	Рассказ - «Эстафета» - придумывание окончания сценария
*	Конкурс идей « Что бы я сделал, чтобы помочь начинающему актеру?»
*	Защита фантастических проектов « Актер – 21 Века «
4.	Этикет современного актера
*	Лекция «ЧТО ТАКОЕ ЭТИКЕТ»
*	Инсценировка «Непрошенный гость»
*	Выездная экскурсия «Я поведу тебя в музей кино»
*	Тренинг « Позвони, мне позвони»
*	Беседа « Игра вежливых»
*	Ролевая игра «Ваше поведение - это ваше все»
*	Игра «НЕТ « и НЕ « в ЭТИКЕТЕ
*	Семинар « Нужно ли говорить правду»
*	Шуточный тест «Счастливого пути»
5.	Актерско-психологический тренинг.
*	Воображение - глаза души «Формирование событий»
*	Разыгрывание этюдов «На отдыхе»
*	Сценическое перевоплощение «Разыгрываем конфликт»
*	Партнерство в актерской игре «Передача настроения»
*	Воздействие словом «Слово в жизни и на сцене»

* * * * * * * *	Через творчество к самосовершенствованию «Сценические импровизации» Эмоции и жизненные силы «Относительность эмоций» Наши социальные роли «Разыгрывание ситуаций» Моральные заповеди человека «Уважение и самоуважение» Человек, будь человеком «Что такое человеколюбие» Интеллектуально-творческие дела Миниатюры «Полезные дела», «Акция милосердия» «Десять заповедей творческих личностей (по П. Вайнцвангу) Тест – «Твой творческий потенциал»
6. * * * *	История гримерного искусства Основные сведения о гриме Развитие гримерного искусства в России Грим, как компонент сказочного образа Грим и трансформация образа Грим «Детское лицо» (раны, шрамы, синяки, мушки, слезы)
7. * * * * * *	Творческий практикум. Конкурс юных сказочников «В гостях у Русалочки» Игровая программа «Сказочный чемпионат» Викторина «Сказочный Алфавит» Сказочный карнавал «Разные маски у веселой сказки» Брейн-ринг «Сказочное Ассорти» Игра для знатоков «Сказочный Покер»
8. * * * * *	Сценические игры на знакомство и адаптацию Шуточная олимпиада по сплочению детского коллектива Сказочно- сюжетные эстафеты Цирковые представления- этюды Стихотворные импровизированные сказки Командные игры на скорость, сноровку, смекалку
9. * * * * * * * * *	Основы экранной культуры. Вечер-отчет «Путешествие в мир кино» Творческий вечер «Что такое грамотный зритель?» Мастер-класс «Откуда пришло кино» Творческая встреча «Открытие языка кино» Творческий отчет «Крупным планом» Мини-рецензия «В поисках нового кино» Творческий отчет «Страницы истории кино» Кинодиспут «Виды и жанры кино» Творческий отчет «Стилистика авторского кино»
10. * * * * *	Съемка совместно с операторской группой . Съемка конкурса « В гостях у Русалки» Съемка программы «Сказочный чемпионат» Съемка карнавала «Разные маски у веселой сказки» Съемка брейн-ринга «Сказочное Ассорти» Съемка знатоков «Сказочный Покер»
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Определение достигнутых успехов за год, анализ

неудач. Работа над ошибками.

**Тематический план  
2 группа**

№	Название раздела/темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие, правила по т /б. Вечер-игра «В теле - студии»				
2	Основы работы. Штатив				
3	Основы работы с видеокамерой				
4	Основы работы с фотокамерой				
5	Практическое занятие. Съемка предметов				
6	Знакомство с программным обеспечением ПК				
7	Подвижные объекты				
8	Проектная работа по созданию слайд-фильмов, портфолио, публикаций				
9	История экранных искусств				
10	Гимнастика чувств актеров на площадке				
11	Режиссерско-педагогическое общение				
12	Изготовим костюм				
13	Творческий практикум				
14	Творческие задания по гриму				
15	Творческая копилка				
16	Съемка творческих проектов, конкурсов и прогнозов актеров на будущее время.				
17	Воскресный кинозал. Обсуждение сыгранных ролей актеров				
18	Итоговое занятие				Итоговое
	Всего по программе	144ч	38ч	106ч	

## Методическое обеспечение

Учебно-методический комплект.

- Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды индивидуальной работы: практические занятия, творческие отчеты и т. д.
- «Социализация» - развитие инициативы, развитие творческого воображения;
- «Безопасность» - умение безопасно обращаться с электрическими приборами
- «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми.
- «Чтение художественной литературы» - развитие интереса к художественной и познавательной литературе, пополнение литературного багажа обучающихся детей сказками, рассказами, стихами, загадками;

Форма занятий игра, актерские тренинги, конкурсы, викторины, аукционы, КВНы. миниконцерты, развлекательные и игровые шоу-программы, вечер импровизаций турнир, рекламный сюжет, телеигры.

1. Конкурс юных сказочников «В гостях у Русалочки»

2. Игровая программа « Сказочный чемпионат»

3. Карнавал « Разные маски у веселой сказки»

4.Брейн-ринг «Сказочное Ассорти»

5. Конкурс знатоков сказок «Сказочный Покер»

Второй год обучения .

1. Конкурс актерского мастерства: «Мисс очарование»

2. Конкурс по гримерному искусству: «Разрисуй себя»

3. Викторина « ВВВ - вечер веселых вопросов»

4. Миниконцерт - пантомима, экспромт, озвучивание отрывков

Третий год обучения.

1. КВН - соревнования , состязания , аттракционы

2.Телеигра

3. Конкурс актерского мастерства « Именное телевидение»

4. Конкурс: «Король и Королева Экрана - 200....года»

Четвертый год обучения.

1. Вечер-игра «В телестудии»
2. Конкурс музыкального видеоклипа
3. Конкурс рекламного видеосюжета
4. Турнир - викторина
5. Творческие прогнозы актеров в форме «интервью»

Пятый год обучения.

1. Вечер-игра «В Киностудии»
2. Конкурс кинопроектов «Штат детских научных сотрудников»
3. Творческий конкурс «Ромашка»
4. Конкурс коллективно-творческих дел «КТД»
5. Конкурс «Я Актриса, ты режиссер» - выбор лидеров группы

Выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — киномарафон, лекция, творческий практикум, экскурсия, творческая мастерская, конкурс, кинофестиваль, занятие – игра, игра – путешествие, круглый стол, и т.д..

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

На занятиях используются:

- Словесные методы - формирование теоретических и фактических знаний;
- Наглядные просмотр плохо снятых детских работ представляет собой отличную возможность обучающимся усмотреть типичность ошибок; а просмотр разного рода произведений искусства – картин выдающихся художников, кинофильмов, работ победителей конкурсов детского экранного творчества - способствует внутреннему росту ребенка);
- Практические творческие задания, упражнения для развития логики, креативности, коммуникативные тренинги;
- Еще один метод работы с ребятами я условно называю *«Имеешь право на ошибку»*. Он вряд ли применим в школьном основном образовании, но в дополнительном дает хорошие результаты.

### **Материально-техническое обеспечение**

Составляющие реализации программы:

- Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: светлый и просторный учебный кабинет, компьютерный класс, и т.п.;

Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Аппаратура: видеокамера, фотоаппарат, карты памяти, штатив, телевизор, компьютер с программным обеспечением для видеомонтажа, набор профессионального освещения, устройство вывода принтер аудиоаппаратура, микрофон.
- Детская литература.
- Видеотека с роликами и фильмами по литературным произведениям, истории кино.
- сведения о наличии подсобных помещений: кладовые, костюмерные;

- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.;

### **Условия реализации программы**

Работа над проектом включает следующее:

- обучение;
- составление сценария;
- выбор, заучивание ролей;
- видеосъемка и фотографирование;
- обработка собранного материала педагогом при помощи компьютерной программы для монтажа;
- демонстрация проектов родителям на мониторах;

Владение педагогом современными информационно-методическими условиями реализации программы - это электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, и использование инфраструктуры учреждения и района: библиотеки, музеи и др. Также для занятий по экранной культуре приобретение перечня видео и аудиопродукции: компакт-дисков, видеокассет, аудиокассет.

## **План работы с родителями обучающихся**

**Цель и задачи работы с родителями обучающихся, которые занимаются в объединении дополнительного образования «Мастерская подарков»:**

1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся.
2. Изучение воспитательных возможностей семей.
3. Формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
4. Вооружение родителей необходимыми для воспитания детей психолого – педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.
5. Создание атмосферы сопричастности к занятиям в кружке;
6. Вовлечение родителей в совместные проекты с детьми.

**Направления и формы работы:**

### **1. Изучение условий семейного воспитания**

- беседы, анкетирование родителей,
- формирование банка данных о семье и семейном воспитании.

### **2. Информирование родителей об учебно-воспитательном процессе в классе**

- родительские собрания (знакомство с целями, задачами и программой моей деятельности, обсудить возможные пути реализации);
- Приглашение на уроки и внеурочные мероприятия.
- создание базы телефонов родителей, создание беседы в WhatsApp.

### **3. Совместная деятельность родителей и учащихся**

Формы: индивидуальные, групповые, коллективные.

### **4. Информирование родителей о ходе и результатах воспитания, обучения детей**

- при личных встречах;
- с помощью записок-извещений,
- посредством телефона и интернета.

## **План работы**

### **Сентябрь**

- знакомство с родителями учащихся;
- тестирование «Эстетика в жизни ребенка»;
- посещение родительских собраний по классам;
- индивидуальные консультации для родителей.

### **Октябрь**

- информирование родителей о результатах деятельности ребенка
- подготовка к планируемым районным в I полугодии.
-



### **Ноябрь**

- проведение открытых мастер-классов и открытых уроков.

### **Декабрь**

- посещение родительских собраний по классам;
- совместный проект родители + дети «елочка из необычных материалов»;
- подведение итогов I полугодия.

### **Январь**

- анонимное анкетирование «Удовлетворённость родителей дополнительным образованием»;
- индивидуальные консультации.
- советы родителям;

### **Февраль**

- индивидуальные консультации для родителей;
- подготовка к планируемым районным, всероссийским конкурсам.

### **Март**

- праздник мам, бабушек, девочек «Встреча поколений»;
- выставка «Подарки самым любимым».

### **Апрель**

- проведение открытых мастер-классов и открытых уроков;
- индивидуальные консультации для родителей

### **Май**

- Выставка работ: подведение итогов работы объединения, творческих достижений учащихся;
- обсуждение перспектив учеников продолжения обучения на 2022-2023 учебный год.

## Воспитательная работа

**Цель:** создать условия для всестороннего развития творческих индивидуальных способностей личности ребенка, формирования человека с высоким самосознанием, обладающего активной нравственностью, способной ценить себя и уважать других.

**Задачи:**

- Гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для развития личности, для пробуждения ее к самоанализу, самооценке, саморазвитию, самовоспитанию
- Формирование гражданского и патриотического воспитания; формирование нравственной позиции
- Привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей, накопленных поколениями. Воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой родины
- Сформировать потребность в здоровом образе жизни
- Усилить роль семьи в воспитании детей и привлечение семьи к организации учебно – воспитательного процесса
- Продолжить создавать условия для самореализации личности каждого ребенка через дальнейшее совершенствование системы дополнительного образования

Месяц/ Мероприятие	Гражданско-патриотическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание	Воспитание положительных отношения к труду и творчеству	Интеллектуальное воспитание	Здоровье-сберегающее воспитание	Социокультурное и медиа-культурное воспитание	Культурно-творческое и эстетическое воспитание	Правовое воспитание и культура безопасности	Воспитание семейных ценностей	Формирование коммуникативной культуры	Экологическое воспитание
Сентябрь							Культурно-творческое и эстетическое воспитание осуществляется ежедневно на базе кружка «Рукоделие»	Презентация на тему ПДД «Запрещающие знаки»			
Октябрь				Игра «Словестная перестрелка»							
Ноябрь					Создание и распространение листовок «Берегите здоровье»						

Декабрь		Беседа на тему «Чувства»									
Январь									«Урок семьи и семейных ценностей»		
Февраль										Игра «Если да похлопай, если нет – потопай»	
Март			Мероприятие «Без труда, нет добра!»								
Апрель											Экологическая игра «Мир вокруг нас»
Май	Презентация на тему «Я-человек, ученик, гражданин»										

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Права и обязанности обучающихся детской телестудии

Обучающиеся имеют право на:

- Получение бесплатного дополнительного образования в соответствии с утвержденными дополнительными образовательными программами.
- Выбор образовательной программы в соответствии со своими склонностями и способностями.
- Обучение в рамках этих образовательных программ по индивидуальным учебным планам.
- Посещение занятий в нескольких объединениях организации и переход из одного объединения в другое в течение года.

Свободу совести, информации.

- Свободное посещение мероприятий, предусмотренных планом мероприятий организации.
- Внесение предложений по совершенствованию работы объединения.
- Участие в кинофестивалях, конкурсах, выставках творческих работ различного уровня.
- Бесплатное пользование ресурсами организации, учебными помещениями, оборудованием, интернетом, инвентарем и материалами.
- Развитие своих творческих способностей и интересов.

Обучающиеся обязаны:

- Выполнять правила объединения «Теле-Кино».
- Посещать занятия детской телестудии, участвовать в общественно-полезной деятельности студии и трудовых делах коллектива, проявлять инициативу.
- Ответственно выполнять поручения, данные коллективом телестудии, его руководителем, работающими в детской телестудии.
- Укреплять дружбу и взаимопомощь в коллективе.
- Поддерживать традиции организации и студии.

Источники:

Электронные ресурсы (Интернет – ссылки): 1. Международное интернет-издание "ПрофОбразование" [Электронный ресурс]. Спиридонова Т.И. "Комплексная программа дополнительного образования детей "Детская телестудия +". - 2014г. Режим доступа <http://xn----btb1bbcge2a.xn--p1ai/load/23-1-0-1560>

2. Портал Педпроект. [Электронный ресурс]. Спиридонова Т.И. "Детская телестудия"-2016 год. Режим доступа [http://pedprospekt.ru/dopolnitelnoe/index?nomer\\_public=2256](http://pedprospekt.ru/dopolnitelnoe/index?nomer_public=2256)

3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. Спиридонова Т.И. "Детская телестудия+"- 2017 год. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/08/30/detskaya-telestudiya>

