

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики

Карачаевский муниципальный район

МКОУ "СОШ а.Каменномост"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 9a6504f6930e8ca870f574dc2b3a14b07911450f
Владелец: Лайпанова Файзура Харуновна
Действителен с 21.08.2023 до 13.11.2024

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Руководитель МО

 Карабашева А. М.-А.

Протокол МО № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Протокол ПС № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Лайпанова Ф. Х.

Приказ № 2700
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык»

для обучающихся 1 класса

Каменномост 2023

I. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. В начальных классах карачаевский язык как учебный предмет обеспечивает качественно другой уровень владения детьми родным языком, новый уровень их речевой практики, осознание себя носителями карачаевского языка, формирование личностного ценностного отношения к слову. Изучение карачаевского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Введением в курс родного языка является обучение грамоте-интегрированный курс, приобщающий первоклассников к учебной деятельности и подготавливающий их к разделённому изучению карачаевского языка и литературного чтения. Обучение грамоте направлено на формирование навыков чтения и письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. После обучения грамоте начинается освоение систематического курса «Карачаевский язык».

Общая характеристика курса

Предлагаемый курс карачаевского языка, построен на основе системно-деятельностного подхода к организации лингвистического образования учащихся. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Именно через реализацию системно-деятельностного подхода к освоению предметного содержания в данном курсе осуществляется заложенная в ФГОС идея органичного слияния процессов обучения, развития и воспитания школьников в одно целое. Под обучением карачаевскому языку понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием учащихся, во-первых – формирование их лингвистического мышления, т. е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых – совершенствование у детей чувства слова, языковой интуиции. Необходимый компонент развития школьников – формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ учебной самостоятельности, в том числе – потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов, правильно организовывать свою познавательную

(учебную) деятельность. Воспитание средствами предмета «Карачаевский язык» связывается прежде всего с привлечением внимания, интереса и уважения к родному языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме.

Для построения курса на деятельностной основе принципиально важно учесть тот факт, что на практическом уровне языком, подлежащим изучению, дети уже давно владеют. Этот факт подсказывает путь изучения родного языка в школе: от практики его использования – к осмыслению – и снова к практике, теперь уже на новом уровне. Именно такой путь изучения родного языка и предусмотрен данной программой, чем объясняется название реализующего её комплекта учебников.

В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку: а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность; б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли, грамотно оформлять их в письменной речи, а также полноценно понимать чужие; в) освоить комплекс универсальных учебных действий.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его *коммуникативная направленность*. Это значит, что язык – это основное средство общения людей, а изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства. Вот почему рассмотрение большей части разделов и тем курса в соответствии с программой направляется коммуникативным мотивом. Так, обучение орфографии, построению предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов: «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь, как можно лучше донести свою мысль, свои чувства? Хочешь не испортить своё поздравление ошибками?». Изучение состава слова, частей речи сопровождается пристальным вниманием к значению языковых единиц и их функции в речи, к проблеме выбора более удачного слова, формы слова, суффикса и т. п. Коммуникативная направленность курса проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности – не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним. Среди других методических решений – обучение созданию не сочинений «вообще», а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной практике: *записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей* и т.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества учащихся при выполнении различных заданий.

Целями обучения карачаевскому языку являются:

– создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, как носителя карачаевского языка и тем самым способствовать формированию его гражданской и национальной идентичности; для становления у него интереса к изучению родного языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

– средствами предмета «Карачаевский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование комплекса универсальных учебных действий и в целом умения учиться;

– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом карачаевского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация *системно-деятельностного* подхода к процессу лингвистического образования младших школьников.

Задачи:

- формирование у младших школьников научного представления о системе и структуре родного языка;

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике карачаевского языка;

- обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к карачаевскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

- формирование навыков самоконтроля;

- формирование умений правильно отбирать и использовать языковые средства исходя из условий речевой ситуации.

Место предмета «Карачаевский язык» в учебном плане

Учебный план предусматривает обязательное изучение родного языка на этапе начального общего образования в объёме 270 ч.

В 1 классе—33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы:

- учебник «Харифле» 1 класс Акбаев Х.

- методическое руководство «Родной язык». 1 – 2 классы. Эльканов М. К., Кипкеева З. О.

- методическое руководство «Харифле» Акбаев Х.

- рабочая тетрадь

- Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).
- Касса букв и сочетаний.

Дополнительная литература:

- Салпагарова К. А - К. «Илячин» 3 – 5 классы. Дидактические работы
- Эльканов М. К. 3 класс *Дидактический материал*
- Салпагарова К. А – К. «Интересная грамматика»
- Справочные материалы
- Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку
- Словари по карачаевскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный.

Интернет-источники

- <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный порт
- <http://www.ug.ru>(Учительская газета
- <http://www.lessons.irk.ru>(Нестандартные уроки)
- <http://www.intergu.ru>(Интернет-государство учителей)
- <http://www.proШколу.ru>
- «Эльбрусид»

II. Предметные результаты освоения учебного предмета «Карачаевский язык»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки карачаевского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- знать последовательность букв в карачаевском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звуко–буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко – буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударен или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); - оценивать уместность использования слов в тексте;

-выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

-определять грамматические признаки имен существительных —число, падеж, склонение;

-определять грамматические признаки имен прилагательных —число, падеж;

-определять грамматические признаки глаголов — число, время, лицо (в настоящем, прошедшем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

-проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

-находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, союзы *да, а, эмда*, частицу *да* при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

-различать предложение, словосочетание, слово;

-устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

-классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

-определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

-находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

-выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

-различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

-выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

-различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

-применять правила правописания (в объеме содержания курса);

-определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

-безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

-писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

-проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «*Развитие речи*»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

III. Содержание учебного предмета

«Азбука» (письмо) 1-й класс

Добукварный период: обучение грамоте и развитие речи

Задачи добукварного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слоگو–звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (киштик, киштикчик, оюнчакъ; ата, къарт ата, къарт киши, д.б.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы. В добукварный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

Букварный период. В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков г, п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков н, к; буква гласного звука У и согласного У, буквы согласных звуков гъ, къ, дж, нг, с, л, м, т, д, в; буквы е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ). В процессе работы большая роль отводится слоگو-звуковому и звуко – буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме и отсутствие при этом ь, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость. В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

Языковая пропедевтика в период обучения грамоте

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слоگوобразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные; обозначение мягкости согласных на письме (без помощи ь, букв е, ё, ю, я, и); Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сингармонизма).

Из области лексики – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в карачаевском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области морфемики – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы кто? (слова, указывающие только людей) что?; слова, которые отвечают на вопросы какой? (какой предмет?) что делает? как? (как делает?); наблюдают за ролью речи местоимений; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов);

Из области синтаксиса и пунктуации – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком.

В ходе чтения текстов даётся общее понятие о тексте.

Из области орфографии – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний чш, нл, ннг, нм, начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

Работа с текстом

На материале текстов «Азбуки» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту. 2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

Фонетика. Звуки речи.

Осознание смысла – различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. *Овладение* позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твердости- мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Отсутствие мягкого знака как показателя мягкости.

Знакомство с карачаевским алфавитом. Гигиенические требования при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Письмо Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений

«Азбука» (Синтаксис)

Предложение Понятие о предложении. Интонация.

Знаки препинания в конце предложения Группа слов, выражающая законченную мысль. Группа слов, не составляющая предложение. Связь слов в предложении по смыслу и по форме. Знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Развитие речевого слуха. Монологические высказывания по результатам наблюдения за фактами языка по теме «Предложение» Предложение – сообщение. Предложение-вопрос. Предложение-просьба (совет, приказ). Интонация. Восклицательная и невосклицательная интонация. Вопросительная интонация. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами

языка. Обогащение словарного состава речи учащихся, введение в активный словарь учащихся формулировок: предложение – сообщение, предложение – просьба (совет, приказ), предложение – вопрос, восклицательная и невосклицательная интонация, вопросительная интонация.

Прописная буква в начале предложения. Оформление предложений в устной и письменной речи. Раздельное написание слов в предложении. Прописная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Повышение и понижение тона речи. Пауза. Развитие речевого слуха. Ведение диалога в процессе наблюдений изучаемых фактов языка Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Работа с предложением, текстом. Чёткое и правильное произношение звуков в слове, сочетаний звуков в слове.

Слово. Предмет и слово Предметы окружающего мира и слова, их называющие. Слово-название предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Орфоэпически правильное произношение гласных и согласных звуков их сочетаний в слове.

Действие и слово (2ч) Действие предмета (реальное, действительно существующее) и слово, которое называет это действие. Слово — название действия предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Составление предложений по рисункам.

Признак и слово Признак предмета (реальный, действительно существующий) и слово, которое называет этот признак. Слово – название признака предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Работа с текстом.

Слово-имя собственное Имена собственные: имена, отчества, фамилии людей, клички животных. Имена собственные: названия городов, сел, деревень, озер, морей. Правописание имён собственных

Календарно-тематическое планирование по азбуке (письмо)

I класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт
1	Добукварный период Выявление уровня элементарных представлений детей. Умение последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы (Сабийлени ангыларыны болумун ангылау. Хапарны таб джарашдырыб айтыу, соруулагъа тюз джууаб бериу)	1		
2	Ориентировка по странице прописей Джамала бла танышыу Понятие «слово» («Сёз» дегенни магъанасын ангылатыу) Проведение полуovalов, кругов	1		
3	Букварный период Учимся писать Письмо заглавной и строчной буквы <i>А (а)</i> . Обозначения звука [а] буквами. (Уллу <i>А</i> бла гитче (<i>а</i>) харифни джазыу. [<i>А</i>] тауушну джазмада белгилеу). Письмо заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> . Обозначения звука [л] буквами. (Уллу <i>Л</i> бла гитче (<i>л</i>) харифни джазыу. [<i>Л</i>] тауушну джазмада белгилеу).	1		
4	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> . Обозначения звука [н] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Н</i> бла гитче (<i>н</i>) харифни джазыу. [<i>Н</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу) Письмо заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> . Обозначения звука [м] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>М</i> бла гитче (<i>м</i>) харифни джазыу. [<i>М</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)	1		
5	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i> Обозначения звука [ш] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ш</i> бла гитче (<i>ш</i>) харифни джазыу. [<i>Ш</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу) Письмо заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> . Письмо слогов и слов. Обозначения звука [р] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Р</i> бла гитче (<i>р</i>) харифни джазыу. [<i>Р</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)	1		
6	Знакомство с буквой <i>Т (т)</i> . Письмо заглавной буквы Обозначения звука [т] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Т</i> бла гитче (<i>т</i>) харифни джазыу. [<i>Т</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу) Знакомство с буквой <i>Ы (ы)</i> . Письмо заглавной буквы <i>Ы</i> Обозначения звука [ы] буквами. Письмо слогов и слов.	1		

	(Уллу <i>Ы</i> бла гитче (<i>ы</i>) харифни джазыу. [<i>Ы</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)			
7	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>У</i> (<i>у</i>) Обозначения звука [у] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу <i>У</i> бла гитче (<i>у</i>) харифни джазыу. [<i>У</i>] тауушну джазмада белгилеу Бёлюмле, сёзле джазыу) Письмо и строчной буквы краткой <i>у</i>.</p> <p>Обозначения звука [у] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>(Гитче (къысха) (<i>у</i>) харифни джазыу. (Къысха) [<i>У</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу) Письмо заглавной и строчной буквы <i>О</i> (<i>о</i>)</p> <p>Обозначения звука [о] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу <i>О</i> бла гитче (<i>о</i>) харифни джазыу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле джазыу.</p> <p>[<i>О</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)</p>	1		
8	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Б</i> (<i>б</i>). Обозначения звука [б] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу <i>Б</i> бла гитче (<i>б</i>) харифни джазыу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле джазыу.</p> <p>[<i>Б</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p> <p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>И</i> (<i>и</i>). Обозначения звука [и] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу <i>И</i> бла гитче (<i>и</i>) харифни джазыу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле джазыу.</p> <p>[<i>И</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
9	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Д</i> (<i>д</i>).</p> <p>Обозначения звука [д] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу <i>Д</i> бла гитче (<i>д</i>) харифни джазыу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле джазыу.</p> <p>[<i>Д</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p> <p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>З</i> (<i>з</i>).</p> <p>Обозначения звука [з] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу <i>З</i> бла гитче (<i>з</i>) харифни джазыу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>З</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
10	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>С</i> (<i>с</i>)</p> <p>Обозначения звука [с] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов. Письмо заглавной и строчной буквы <i>Х</i> (<i>х</i>)</p> <p>Обозначения звука [х] буквами. Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу <i>Х</i> бла гитче (<i>х</i>) харифни джазыу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле джазыу.</p> <p>[<i>Х</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле айтымла джазыу)</p> <p>(Уллу <i>С</i> бла гитче (<i>с</i>) харифни джазыу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу.</p> <p>[<i>С</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)</p>	1		
	Письмо заглавной и строчной буквы <i>К</i> (<i>к</i>).	1		

11	<p>Обозначения звука [к] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>К</i> бла гитче (<i>к</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>К</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу) Письмо заглавной и строчной буквы <i>E</i> (<i>e</i>) Обозначения звука [йэ] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>E</i> бла гитче (<i>e</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>Э</i>], [йэ] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>			
12	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ч</i> (<i>ч</i>). Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ч</i> (<i>ч</i>). Обозначения звука [ч'] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ч</i> бла гитче (<i>ч</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>Ч</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу) Письмо заглавной и строчной буквы <i>П</i> (<i>п</i>) Обозначения звука [п] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>П</i> бла гитче (<i>п</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>П</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
13	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Г</i> (<i>г</i>) Обозначения звука [г] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Г</i> бла гитче (<i>г</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>Г</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу) Письмо заглавной и строчной буквы <i>Й</i> (<i>й</i>) Обозначения звука [й] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Й</i> бла гитче (<i>й</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>й</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
14	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Э</i> (<i>э</i>) Обозначения звука [э] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Э</i> бла гитче (<i>э</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>Э</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу) Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ю</i> (<i>ю</i>) Обозначения звука [ю] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ю</i> бла гитче (<i>ю</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>ю</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
15	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ё</i> (<i>ё</i>) Обозначения звука [ё] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ё</i> бла гитче (<i>ё</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>ё</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу) Письмо заглавной и строчной буквы <i>Къ</i> (<i>къ</i>) Обозначения звука [къ] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Къ</i> бла гитче (<i>къ</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>къ</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		

16	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Гъ (гъ)</i> Обозначения звука [гъ] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Гъ</i> бла гитче (<i>гъ</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. <i>[гъ]</i> тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу) Знакомство с буквой <i>Нг</i> (<i>нг</i>). Письмо заглавной и строчной буквы <i>Нг (нг)</i>. Письмо Слогов и слов Обозначения звука [нг] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Нг</i> бла гитче(<i>нг</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. <i>[нг]</i> тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
17	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i> Обозначения звука [ж] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ж</i> бла гитче (<i>ж</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. <i>[ж]</i> тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу) Письмо заглавной и строчной буквы <i>Дж (дж)</i> Обозначения звука [дж] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Дж</i> бла гитче (<i>дж</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. <i>[дж]</i> тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
18	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Я (я)</i> Обозначения звука [я] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Я</i> бла гитче (<i>я</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. <i>[я]</i> тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу) Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i> Обозначения звука [ф] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ф</i> бла гитче (<i>ф</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. <i>[ф]</i> тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
19	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ц (ц)</i> Обозначения звука [ц] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ц</i> бла гитче (<i>ц</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. <i>[ц]</i> тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу) Письмо заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> Обозначения звука [в] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>В</i> бла гитче (<i>в</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. <i>[в]</i> тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
20	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Щ (щ)</i> Обозначения звука [щ] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Щ</i> бла гитче (<i>щ</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. <i>[щ]</i> тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)Письмо строчных букв <i>ь, ъ</i>. Письмо слогов и слов. (<i>ь, ъ</i> харифлени джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу.</p>	1		

	Бѐлюмле, сѐзле, айтымла джазыгу)			
21	Послебукварный период. Устная и письменная речь. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения (Сѐлешу тил бла джазма тил. Айтымны ахырында тыйгыч белгиле).	1		
22	Звуки и буквы. Карачаевский алфавит. (Тауушла бла харифле. Къарачай алфавит).	1		
23	Письмо гласных букв. (Ачыкъ харифлени джазабыз). Письмо согласных букв (Къысыкъ харифлени джазабыз).	1		
24	Карачаевский алфавит (Къарачай харифле неда элибле).	1		
25	Образуем слоги. (Бѐлюмле къурайбыз) Переносим слова. (Сѐзлени кѐчюрюб джазабыз)	1		
26	Слово. Основу речи составляют слова. (Сѐз. Сѐзле тилни тамалын къурайдыла) Ударение. (Басым).	1		
27	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто что?</i> Знаки препинания в конце предложения. (<i>Ким? Не?</i> деген соруулагъа джууаб этген сѐзле. Айтымны ахырында тыйгыч белгиле).	1		
28	Слова, отвечающие на вопросы <i>что делает: что сделал? Что будет делать?</i> Знаки препинания в конце предложения. (<i>Не этеди? Не этерикди? Не этди?</i> деген соруулагъа джууаб этген сѐзле. Айтымны ахырында тыйгыч белгиле).	1		
29	Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? чей?</i> Знаки препинания в конце предложения (Къаллай? Неллей? деген соруулагъа джууаб этген сѐзле. Айтымны ахырында тыйгыч белгиле).	1		
30	Предложение. Знаки препинания (Айтым. Тыйгыч белгиле)	1		
31	Собственные имена существительные (Адам атла. Джаныуарланы атлары Эллени, шахарланы, орамланы, сууланы атлары).	1		
32	Итоговая контрольная работа. (Оюмлау сынау иш)	1		
33	Портфолио ученика (<i>демонстрация личных достижений учащихся</i>) (Сохталаны энчи джетишимлерин ачыкълау)	1		